



# T.C. AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ

## DEVLET KONSERVATUVARI

### 2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

### ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

#### Sevgili Öğrenci Adaylarımız

Tarih boyunca farklı kültürlerin ve uygarlıkların hüküm sürdüğü Efeler Diyarı Aydınımızda hizmet sunan Aydın Adnan Menderes Üniversitesine bağlı Devlet Konservatuvarımız; nitelikli eğitimci kadrosu ile gerçekleştirdiği nitelikli eğitim, bilimsel ve sanatsal etkinliklerle eğitim öğretime başladığı 2005 yılından bu yana ses getirmektedir.

Konservatuvarımız, az sayıda köklü konservatuvarın sahip olduğu ortaokul, lise, lisans ve yüksek lisans birimleriyle sizlere hizmet verecektir. Büyük önder Atatürk'ün ışığıyla yolu aydınlanan bir nesil yetiştirmek hedefi taşıyan kurumumuzun misyonu; her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, vizyonu ise; kendi geleneksel müzik kültürüne hâkim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır. Sizleri aramızda görmek dileğiyle.

*Müzikle Kalın...*

**Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN**  
**Devlet Konservatuvarı Müdürü**

#### KURULUŞ VE TARİHÇE

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 11.03.2005 tarihinde 2547 sayılı Kanunun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri uyarınca kurulmuştur. 2005–2006 eğitim öğretim yılında Müzik Bölümü Piyano Ana Sanat ve Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dallarında Aydın İli Nazilli İlçesi Sümer Yerleşkesinde eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu, Müzik alanında özel yetenekle belirlenen öğrencileri Konservatuvar eğitimi almak için hazırlayan bir eğitim kurumudur. Okulumuz 2015-2016 eğitim öğretim yılında yapmış olduğu özel yetenek sınavını kazanan öğrencileriyle birlikte 02 Ocak 2017 tarihinde Aydın İli Kuşadası ilçesinde faaliyetlerine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Lisans Programı, 2020-2021 yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı, 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

**Misyon:**

Her türlü kaynağı etkili ve verimli bir şekilde kullanarak, müziğin icrası ve kuramsal temelleri konusunda donanımlı, sorgulayıcı, yaratıcı, yenilikçi, topluma ve etik değerlere saygılı sanatçı ve bilim insanları yetiştirmektedir.

**Vizyon:**

Kendi geleneksel müzik kültürüne hâkim ve geleceğe aktarabilecek donanımda sanatçı ve bilim insanlarını yetiştirmiş olmakla anılmaktır.

**\*Konservatuvarımız halen Aydın ili Kuşadası ilçesinde eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.**

**AKADEMİK KADROMUZ**

**Prof. Dr. Mustafa Oner UZUN** (Geleneksel Türk Müziği Bölüm Başkanı)

| Eğitim Bilgileri |               |                  |  |
|------------------|---------------|------------------|--|
| 1985-1990        | Lisans        | Ege Üniversitesi | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr. |
| 1990-1993        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Müziği (YI) (Tezli)                      |
| 1995-2005        | Doktora       | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr)                        |

**Prof. Dr. Ömer ÖZDEN**

| Eğitim Bilgileri |               |                     |  |
|------------------|---------------|---------------------|--|
| 1992-1999        | Lisans        | Ege Üniversitesi    | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr.                 |
| 2002-2004        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi    | Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı |
| 2005-2010        | Doktora       | Selçuk Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Öğretmenliği (Dr)  |

**Dr. Öğr. Üyesi Birol AYDIN**

| Eğitim Bilgileri |                  |  |  |
|------------------|------------------|--|--|
| 2009             | Lisans           | Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı |  |
| 2016             | Yüksek Lisans    | Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı  |  |
| 2018             | Sanatta Yeterlik | Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı  |  |

**Dr. Öğr. Üyesi Hülya UZUN**

| Eğitim Bilgileri |               |                          |  |
|------------------|---------------|--------------------------|--|
| 1984-1989        | Lisans        | Ege Üniversitesi         | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü Temel Bilimler Pr. |
| 1990-1993        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi         | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Sanat Müziği (YI) (Tezli)                     |
| 2009-2013        | Doktora       | Dokuz Eylül Üniversitesi | Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri (Dr)                                |

**Dr. Öğr. Üyesi Özgür ELGÜN** (Müzik Bölümü Başkanı)

| Eğitim Bilgileri |               |                          |   |
|------------------|---------------|--------------------------|---|
| 1990-1994        | Lisans        | Dokuz Eylül Üniversitesi | İzmir Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Viyolonsel Sanat Dalı |
| 1997-1999        | Yüksek Lisans | Arizona State University | Viyolonsel Performans   |
| 1999-2002        | Doktora       | Arizona State University | Viyolonsel Performans   |

**Öğr. Gör. Aleksandr MEKAEV**

| Eğitim Bilgileri |               |  |  |
|------------------|---------------|--|--|
| 1978-1983        | Lisans        | Moskova "P.İ.Çaykovski" Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü        |  |
| 1986-1988        | Yüksek Lisans | Moskova "P.İ.Çaykovski" Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı |  |

**Öğr. Gör. Deniz ÇAĞLAR**

| Eğitim Bilgileri |               |                                      |  |
|------------------|---------------|--------------------------------------|--|
| 1996-2001        | Lisans        | İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi | Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Viyola Sanat Dalı |
| 2001-2004        | Yüksek Lisans | Western Michigan University          | Viyola Performans  |

**Öğr. Gör. Umut GÜNGÖR**

| Eğitim Bilgileri |               |                          |   |
|------------------|---------------|--------------------------|---|
| 1995-2002        | Lisans        | Mersin Üniversitesi      | Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı Şan Sanat Dalı |
| 2003-2005        | Yüksek Lisans | Mersin Üniversitesi      | Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik (YI) (Tezli)                                     |
| 2006-            | Doktora       | Dokuz Eylül Üniversitesi | Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri (Dr)                                   |

**Öğr. Gör. Elif YAZGAN**

| Eğitim Bilgileri |               |   |  |
|------------------|---------------|---|--|
| 2000-2004        | Lisans        | Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Piyano Sanat Dalı |  |
| 2014-2016        | Yüksek Lisans | Yaşar Üniversitesi /Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Sanat ve Tasarım Bölümü                                  |  |

**Öğr. Gör. Elena YUSUPOVA**

| Eğitim Bilgileri |               |                                    |                        |
|------------------|---------------|------------------------------------|------------------------|
| 1981-1986        | Lisans        | Türkmenistan Devlet Konservatuvarı | Piyano Anasanat Dalını |
| 1988-1990        | Yüksek Lisans | Gnesin Rus Müzik Akademisi         | Piyano Anasanat Dalı   |

**Öğr. Gör. Emre ÜSTGÜL**

| Eğitim Bilgileri |               |                             |  |
|------------------|---------------|-----------------------------|--|
| 2005-2010        | Lisans        | Ege Üniversitesi            | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü |
| 2011-2017        | Yüksek Lisans | Afyon Kocatepe Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik (YI) (Tezli)           |
| 2018-            | Doktora       | Ege Üniversitesi            | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (Dr)             |

### Öğr. Gör. Ceren DEMİROK

| Eğitim Bilgileri |               |                  |  |
|------------------|---------------|------------------|--|
| 2004-2009        | Lisans        | Ege Üniversitesi | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Ses Eğitimi Pr. |
| 2009-2011        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezsiz)         |
| 2019-            | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (YI) (Tezli)                     |

### Öğr. Gör. Osman Fethi ARK

| Eğitim Bilgileri |               |                             |  |
|------------------|---------------|-----------------------------|--|
| 2004-2009        | Lisans        | Ege Üniversitesi            | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Ses Eğitimi Pr. |
| 2009-2010        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi            | Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi (YI) (Tezsiz)         |
| 2013-2017        | Yüksek Lisans | Afyon Kocatepe Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik (YI) (Tezli)                           |
| 2019-            | Doktora       | Ege Üniversitesi            | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (Dr)                             |

### Öğr. Gör. Onurcan KAYA

| Eğitim Bilgileri |               |                  |   |
|------------------|---------------|------------------|---|
| 2009-2014        | Lisans        | Ege Üniversitesi | Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Temel Bilimler Pr. |
| 2014-2017        | Yüksek Lisans | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (YI) (Tezli)                        |
| 2017-            | Doktora       | Ege Üniversitesi | Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği (Dr)                                |

## MÜZİK BÖLÜMÜ

### Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Özgür ELGÜN

Bölümümüzde, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano Anasanat Dalında lisans düzeyinde eğitim - öğretim sürdürmektedir. Lisans devresi müfredatında yer alan dersler, günümüz eğitim ihtiyaçları göz önünde bulundurularak düzenlenmiş olup, öğrencilerimizin çalgı eğitimindeki gelişimi öncelikli tutulmaktadır.

Öğrencilerimiz çalışmalarını her eğitim döneminde düzenlenen oda müziği ve sınıf konserlerinde sergileyerek sahne deneyimi kazanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerimiz, Konservatuvarımız tarafından konser vermek üzere davet edilen yerli ve yabancı sanatçıların verdikleri atölye çalışmaları ve ustalık sınıflarına katılarak, bu müzisyenlerin deneyimlerinden de faydalanma imkânı bulmaktadır. Cihat AŞKIN, Ruşen GÜNEŞ, Ellie WEE, Lynn LEDBETTER, Benjamin MORITZ, Marc HEEG, Jason KWAK, öğrencilerimizin ustalık sınıflarına katıldığı sanatçılardan bazılarıdır.

Avrupa ülkelerinde sürdürülen müzik eğitime tanıklık etmek isteyen öğrencilerimiz, **ERASMUS** Programına başvurarak, Üniversitemizle anlaşması bulunan Avrupa Üniversitelerinde değişim öğrencisi olarak bir seneliğine eğitim görebilmektedir.

Konservatuvarımız bünyesinde Lisans düzeyinde eğitim-öğretim verilmesi planlanan bir diğer bölüm ve anasanat dalı olarak, **Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı**'nın da açılması için gerekli işlemler başlatılmıştır.

## BAŞVURU VE ÖZEL YETENEK SINAV KOŞULLARI

2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dallarına ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak Ana Sanat Dalları kontenjanları taban puanları, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler şunlardır:

| ANASANAT DALI                | SANAT DALI | ÖĞRENCİ KONTENJANI | TABAN PUAN          | ÖN KAYIT TARİHLERİ       | SINAV GİRİŞ BELGESİ ALIM TARİHLERİ | ÖZEL YETENEK SINAV TARİHİ | KESİN KAYIT TARİHLERİ       |
|------------------------------|------------|--------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Piyano Anasanat Dalı         | Piyano     | 5                  | 2021 TYT Taban Puan | 05/08/2021<br>15/08/2021 | 16/08/2021<br>23/08/2021           | 02/09/2021                | 06/09/2021<br>07/09/2021    |
| Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı | Keman      | 5                  | 2021 TYT Taban Puan | 05/08/2021<br>15/08/2021 | 16/08/2021<br>23/08/2021           | 02/09/2021                | MAZERET KAYDI<br>08/09/2021 |
|                              | Viyola     | 3                  |                     |                          |                                    |                           |                             |
|                              | Viyolonsel | 2                  |                     |                          |                                    |                           |                             |

\* Toplam kontenjanın yüzde 10'u (3 kontenjan) engelli adaylara ait olacaktır. Engelli aday başvurmadığı takdirde diğer adayların kontenjanına eklenecektir.

### ARANAN ŞARTLAR

- 1) T.C veya KKTC Vatandaşı olmak,
- 2) Diğer ülke vatandaşı adaylar için Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesinde aranan şartları taşıyor olmak,
- 3) Lise veya dengi okul mezunu veya son sınıf öğrencisi olmak,
- 4) Konservatuvar dışı lise mezunları veya son sınıf öğrencileri için o yıl TYT ye girmiş olmak ve taban puan almış olmak (Diğer Üniversitelerin Devlet Konservatuvarı lise bölümünden mezun ya da mezun olma aşamasında olan adaylarda TYT şartı aranmaz),
- 5) Özel Yetenek Sınavına katılacak engelli öğrenciler (bedensel engelli, görme engelli, mentalretardasyon ve yaygın gelişimsel bozukluklar), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, 2021 TYT puanlarından en az birinin **100 (yüz)** ve üzerinde olması (Engelli adaylar, kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaklardır.)
- 6) Herhangi bir yükseköğretim kurumundan disiplin suçuyla ilişkisi kesilmemiş olmak,

## ONLINE BAŞVURU VE KABUL ŞARTLARI

1. Başvurular, <https://basvuru.adu.edu.tr/> İnternet adresi üzerinden Devlet Konservatuvarı web sayfasında ilan edilecek tarihlerde online olarak yapılacaktır. Sisteme giriş T.C. Kimlik No ile yapılacaktır. Diğer ülke vatandaşı adaylar, Adnan Menderes Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesine göre başvurularını yapacaklardır.

2. Online başvuru için gerekli koşullar ve belgeler

- TYT sonuç belgesi (Orta öğrenimini Devlet Konservatuvarlarında tamamlayan adaylardan bu belge istenmez),
- Son üç ay içinde çekilmiş vesikalık, adayı kolaylıkla tanıtabilecek fotoğraf aday tarafından online başvuru sistemine yüklenecektir.
- Engelli adayların engel durumunu belirten “Engelli Sağlık Kurulu Raporu”
- Mezuniyet belgesi
- Adaylar Değerlendirme ve Onay Süresi sonunda Özel Yetenek Sınavı giriş belgesini online olarak sistem üzerinden alacaktır.
- Sisteme yüklenecek her bir belgenin (jpg, jpeg, png,pdf, formatlarından birinde) en fazla 1 MB boyutunda olması gerekmektedir.
- Adaylar,2547sayılıKanunun45incimaddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı sınav döneminde en çok iki ayrı anasanat dalına ön kayıt yaptırabilirler.
- Başvuru kaydedildikten sonra yüklenen belgeler ve bilgiler, aday tarafından kontrol edildikten sonra başvuru onaylamalıdır. Onaylanmayan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

## GENEL BİLGİLER

**Piyano ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalları Sınavları yer, tarih ve saatleri:**

|                     | Yeri                             | Tarihi     | Saati |
|---------------------|----------------------------------|------------|-------|
| Özel Yetenek Sınavı | DevletKonservatuvarı<br>Kuşadası | 02/09/2021 | 10:00 |

**NOT:**Aday sayısının çokluğuna göre sınav tarih, yer ve saatlerinde, Sınav Komisyonunca uygun görülen değişiklikler yapılabilir.

**Sınava girmek için gerekli belgeler:**

Her aday sınava, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce düzenlenecek olan, üzerinde kendi adı soyadı, T.C kimlik numarası yazılı fotoğraflı onaylı sınav giriş kimlik belgesi ve özel kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, ehliyet, pasaport) ile katılabilir. Yanında Sınava Giriş Belgesi olmayan adaylar sınava **kesinlikle alınmaz.**

**Sınavlarda başarı ve kayıt hakkı kazanma koşulları:**

- a) Özel Yetenek Sınavında başarı notu 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puandır. Bu sınavda başarılı olan adaylar, puan durumuna göre anasanat dalları itibariyle sıraya konulur. Bu adayların puan sıralaması gözetilerek kontenjan dâhilinde Müdürlük kayıt bürosunca kesin kayıtları yapılır.
- b) Özel Yetenek Sınavında en az 70 (yetmiş) puan alarak başarılı olduğu halde, kesin kayıt için kontenjana giremeyen adaylar, puan sıralamasına göre yedek listeye alınır. Açık kalan kontenjanlar, yedek listedeki adayların puan sıralamasına göre kesin kayıtları yapılarak doldurulur.
- c) İlan edilen gün ve saatte yetenek sınavlarına girmeyen, ön kayıt ve kesin kayıt için istenen belgeleri belirlenen süre içerisinde sağlayarak kesin kayıt süresi içerisinde kayıt yaptırmayan adaylar, o yıl için kesin kayıt haklarını kaybeder.
- ç) Adaylar, 2547 sayılı Kanununun 45 inci maddesi hükümleri saklı kalmak üzere, aynı Anasanat dalının özel yetenek sınavlarına en çok iki defa ve aynı sınav döneminde en çok iki ayrı anasanat dalının sınavına girebilir.

## **ÖZEL YETENEK SINAVI**

### **Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı**

- 1) Başvuru tarihlerinde kayıtlarını eksiksiz yaptırmış olan adaylar Özel Yetenek Sınavına katılır. Bu sınavda Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı için önce müziksel işitme yeteneği, ardından da çalgı çalma seviyesi değerlendirilir.
- 2) Adaylar kendilerine ön kayıt esnasında verilmiş olan numara sırasına göre tek tek sınava alınır.
- 3) Sınavda adaylara tek ve çift sesler, üç ve dört sesli akorlar sorularak adayların bunları kendi sesleri ile tekrarlamaları istenir. Akorların ardından adaylardan, kendilerine çalınacak ezgileri yine kendi sesleri ile tekrarlamaları ve kendilerine dinletilecek ritim kalıplarını elle vurarak (alkış biçiminde) tekrarlamaları istenir.
- 4) Adaylar, başvurdukları Anasanat ve Sanat Dallarına ilişkin bu kılavuzda belirtilen giriş sınav müfredatında bulunana sesler iselendirir. Değerlendirme 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır. Geçer not 70 (yetmiş) puandır. Puanlamada Müziksel İşitme Becerileri %10, Müfredat seslendirme ise %90 oranında ağırlığa sahiptir.
- 5) Özel Yetenek Sınavında 70 (yetmiş) ve daha yüksek puan almak suretiyle başarılı olan adayların kayıtları, en yüksek puanı alan adaydan başlanmak üzere kontenjan dâhilinde yapılır.
- 6) Adayların, sınavların başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır olmaları gerekmektedir.
- 7) Özel Yetenek Sınav sonuçları <https://basvuru.adu.edu.tr/> İnternet adresi üzerinden ilan edilir.
- 8) İki ayrı anasanat dalının özel yetenek sınavında başarılı olan adaylar, bunlardan ancak birine kesin kayıt yaptırabilir. Ancak başarılı oldukları anasanat dallarından birinin orta öğrenimini herhangi bir konservatuvarda başarıyla tamamlamış adaylar, her iki anasanat dalına da kayıt yaptırabilirler.

## ANASANAT DALLARI VE SANAT DALLARI İLE İLGİLİ ÖZEL KOŞULLAR

Anasanat Dalları ve Sanat Dalları ile ilgili özel koşullar şunlardır:

- a) Özel Yetenek Sınavında sınav kurulunca sanat dalları için belirlenmiş olan programı dinleti olarak sunmak suretiyle başarıyla icra etmek,
- b) Sınav kurulunca sanat dalları için belirlenen sınav programında yer alan eserler şunlardır:

Adayın seçeceği bir etüt

J.S. Bach'ın eserleri arasından adayın seçeceği bir eser

Sonat birinci bölüm (sonat allegrosu)

Adayın seçeceği bir romantik eser (Mazurka, Vals, Nocturne, vb.) veya daha ileri seviye

Komisyondun seçeceği bir eserin kısa deşifresi

Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

### 2) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

#### (a) Keman Sanat Dalı

Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt R. Kreutzer, J. Dont, F. Fiorillo, P. Rode, vb.

J.S. Bach'ın Solo Sonat ya da Partita'larından adayın seçeceği farklı karakterde iki bölüm

Adayın seçeceği bir konçertonun (J.S.Bach, J. Haydn Do majör, W.A. Mozart, F.Mendelssohn Reminör, G.B. Viotti No:22, H. Vieuxtemps....vb.) birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler)

Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

#### (b) Viyola Sanat Dalı

Aşağıda adı geçen bestecilere ait, adayın seçeceği bir etüt

J.S. Bach'ın Solo Süt'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm

Adayın seçeceği bir konçertonun birinci bölümü (Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler) Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

#### (c) Viyolonsel Sanat Dalı Adayın seçeceği bir etüt J.S. Bach'ın Solo Süt'lerinden birine ait, adayın seçeceği bir bölüm

Adayın seçeceği bir konçertonun (G.Goltermann, C.Saint-Saëns, J.Klengel...vb.) birinci bölümü

(Kadansıyla birlikte, piyano eşlikli çalınmalıdır. Adaylar eşlikçilerini kendileri getirebileceği gibi, ön kayıt sırasında belirtmek koşuluyla konservatuvarımızın tayin edeceği bir eşlikçiyle de çalabilirler.)

Tüm eserler ezbere çalınmalıdır.



## İLETİŞİM

**Web:** <http://www.akademik.adu.edu.tr/dk/>

**Telefon:** (256) 618 37 02

**Faks:** (256) 614 37 36

**Adres:** Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı  
Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bul. No:6

09400 Kuşadası / AYDIN

