

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ 2021 YILI KABUL SINAVI KILAVUZU

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nin aşağıda belirtilen sanat dalları bünyesinde 9 uncu sınıf düzeyinde öğrenim görmek üzere Kabul Sınavı'yla öğrenci alınacaktır.

- a) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı (Keman, Viyola, Viyolonsel Sanat Dalları)
- b) Piyano Anasanat Dalı (Piyano Sanat Dalı)

2021 Yılı Öğrenci Kontenjanları

- Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı 8
(Keman 2, Viyola 3, Viyolonsel 3)
- Piyano Ana Sanat Dalı 2
(Piyano)

Başvuru için gerekli belgeler:

- a) Başvuru Formu (Konservatuvarımız web sayfasından temin edilecektir),
- b) Yeni çekilmiş 4,5x6 boyutunda 2 adet vesikalık fotoğraf,
- c) Nüfus cüzdanı veya T.C. Kimlik Belgesi fotokopisi,
- ç) Öğrenim durumunu gösterir belge.

Uygulama Takvimi

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK ve SAHNE SANATLARI LİSESİ 2021 YILI KABUL SINAVI TAKVİMİ	
BAŞVURU TARİHLERİ:	03 Mayıs - 02 Temmuz 2021
KABUL SINAVI TARİH ve SAATİ:	07 Temmuz 2021 Saat: 10.30
KESİN KAYIT TARİHLERİ:	08 - 09 Temmuz 2021
YEDEK KAYIT TARİHLERİ:	12 Temmuz 2021
BAŞVURU ADRESİ:	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı Cumhuriyet Mahallesi Candan Tarhan Bulvarı No: 6 Kuşadası / AYDIN
SINAV YERİ:	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı Cumhuriyet Mahallesi Candan Tarhan Bulvarı No: 6 Kuşadası / AYDIN

- Başvuru işlemleri Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bulvarı No:6 Kuşadası / AYDIN adresinde yer alan öğrenci işleri bürosunda yüz yüze, posta yoluyla ve Üniversitemizin "Online Başvuru Merkezi" aracılığıyla yapabileceklerdir. Posta yoluyla yapılacak başvuru evrakının son başvuru tarih ve saatinden önce öğrenci işleri bürosuna ulaşmasında sorumluluk tamamen aday ve velisindedir. Başvuru süresi dolduktan sonra kuruma ulaşan evrak işleme alınmayacaktır.
- Kesin kayıt işlemleri Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın Cumhuriyet Mah. Candan Tarhan Bulvarı No:6/4 Kuşadası / AYDIN adresinde yer alan öğrenci işleri bürosunda yapılacaktır.
- Başvuru yapan adaylar Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü Kabul Sınavı Yönergesi'ndeki hükümleri kabul etmiş sayılır.

- Başvurular **02 Temmuz 2021** tarihinde saat **17.00**'da sona erecektir. Bu tarih ve saat sonrasında yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.

Kesin Kabul Sınavı'nda seslendirilecek eserler

Adayların, Kesin Kabul Sınavı'nda başvurdukları sanat dalı için sınav kurulunca belirlenerek aşağıda belirtilmiş olan programı seslendirmeleri beklenir. Sınavda 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılan değerlendirmede en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar başarılı sayılır.

Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Kabul Sınavı Repertuarları
Piyano Anasanat Dalı <ol style="list-style-type: none">1. Bir etüt: Czerny (Op.299'dan itibaren), Cramer veya bu düzeyde olan etütlerden2. Bach Üç Sesli Envansiyon veya daha ileri seviyede3. Sonat birinci bölüm (Sonat Allegrosu)4. Bir romantik veya çağdaş eser
Keman Sanat Dalı <ol style="list-style-type: none">1. Gam (3 oktav)2. Farklı tekniklerde seçilmiş iki etüt. Kayser 1. 2, Bloch 3, Seybold 3.4.5.6, Wolfard op.54 ve Op.45, Joachm-MoserBand 1 Bölüm, Sitt 2. 3, Bloch "Çift ses etütleri op.50", Böhmer op.54, Sevcik op.1 defter 1, Sevcik op.6 defter 6,7 Schradieck 1, Hrimaly, Dont op.38 no.2 vb.3. Küçük piyano eşikli bir parça. Seybold, WunderGaigeband 1 ve 2 vb.4. Bir konçertonun 1. Bölümü kadansıyla beraber veya 2 ve3. Bölüm birlikte. Reiding Sol Majör, Kuchler Re Majör, Vivaldi La Minör ve Sol Majör vb.
Viyola Sanat Dalı <ol style="list-style-type: none">1.Gam (3 oktav)2.Farklı tekniklerde seçilmiş iki etüt (O. Sevcik Op. 6, M. Crickboom, H. Sitt, A. Seybold, H. Classens, F. Wohlfahrt, R. Hoffmann, H. E. Kayser, vb.)3. Bir bölüm sonat (G.F. Handel, G. P. Telemann, H. Purcell, J. W. Kalliwoda (Op. 186), vb.)4. Bir konçertonun 1. bölümü (G. P. Telemann, A. Vivaldi, J. B. Accolay, C. A. Beriot, F. Seitz, vb.)
Viyolonsel Sanat Dalı <ol style="list-style-type: none">1. Gam (3 oktav)2. Farklı tekniklerde seçilmiş iki etüt. (Grützmacher Op.72 I ve II Defter Dotzauer "113 Etüt" I. ve II. Defter, S. Lee I.ve II. Defter vb).3. Bir bölüm sonat. (Marcello, Telemann, Corelli, Vivaldi sonatları, vb.)4. Bir konçertonun 1. Bölümü kadansıyla beraber.(Bréval Fa Majör I. Konçertino,Klengel Sol Majör Konçerto A. Vivaldi mi minör konçerto, vb.)